

*Quote di partecipazione*

Categoria	Prime note	Euro 30,00;
Categoria	A	Euro 35,00;
Categoria	B e C	Euro 40,00;
Categoria	D e E	Euro 45,00;
Categoria	F	Euro 50,00;
Categoria	G	Euro 30,00 ciascuno;
Categoria	H e I	Euro 40,00 ciascuno;
Categoria	L, M, N	Euro 25,00;
Categoria	O	Euro 20,00 ciascuno;
Categoria	P	Euro 60,00;
Categoria	Q	Euro 100,00;
Categoria	R	Euro 120,00;
Categoria	T	Euro 60,00;

Nel caso in cui sia necessario il Maestro collaboratore pianistico, aggiungere la relativa quota (vedi art. 19)

Inviare a  
Centro dell'Arte Vito Frazzi  
e-mail: [centroartevitofrazzi@libero.it](mailto:centroartevitofrazzi@libero.it)

oppure fax: 0556810292

- Scheda di iscrizione
- Copia di un documento di identità
- Ricevuta del versamento effettuato sul cc. N. 39179 intestato a  
Centro dell'Arte Vito Frazzi,  
Cassa di Risparmio di Firenze  
Agenzia nr.1 di Scandicci  
IBAN: IT38 A061 6038 0800 0003 9179 C00
- Certificato di frequenza (solo per gli allievi delle scuole medie a indirizzo musicale)

Nota bene

LE DOMANDE DEVONO PERVENIRE ENTRO IL 21 MARZO 2017

IL PROGRAMMA DEFINITIVO DELLE PROVE  
SARÀ PUBBLICATO A PARTIRE DAL 22 MARZO SUL SITO  
[WWW.CENTROARTEVITOFRAZZI.IT](http://WWW.CENTROARTEVITOFRAZZI.IT)

**Scheda di iscrizione**

**da far pervenire entro e non oltre il 21 marzo 2018**

- Strumento solista ..... Categoria .....
- Pianoforte a quattro mani ..... Categoria .....
- Duo cameristico..... Categoria .....
- Formazione cameristica ..... Categoria .....
- Canto ..... Categoria T.....

Indicare la composizione della formazione cameristica ed il direttore dell'esecuzione

.....  
.....

Nome e Cognome.....

Luogo e data di Nascita.....

Residente a ..... CAP .....

Via/Piazza.....

Fax .....Telefono.....

E-mail.....

Nome e cognome dell'insegnante.....

Programma (autore, titolo, durata di ogni brano)

.....

.....

.....

Richiesta di Maestro collaboratore SI NO

- Dichiaro di accettare integralmente il bando del concorso
- Allego copia documento di identità, ricevuta del versamento della quote di partecipazione e certificato di frequenza per la Scuola Media a Indirizzo Musicale
- Autorizzo al trattamento dei dati secondo quanto previsto dalla L.675/96 sulla Privacy

Firma del concorrente .....

Firma di un genitore (per i minorenni).....

Firma dell'insegnante di musica.....

Data .....

Concorso Nazionale "Vito Frazzi"  
Edizione 2018  
Giovani Musicisti

Direttore artistico del concorso  
**Giuseppe Fricelli**



**Sezioni in concorso**

Solisti: Pianoforte, Violino, Chitarra, Flauto traverso, Fisarmonica, Violoncello, Viola, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Ottavino, Tromba, Trombone, Contrabbasso, Percussioni, Canto  
Pianoforte a quattro mani  
Duo strumentale con o senza pianoforte  
Formazioni cameristiche, con o senza pianoforte  
Scuole medie ad indirizzo musicale, pianoforte, pianoforte a quattro mani, formazioni cameristiche

Sala Consiliare Orazio Barbieri  
Comune di Scandicci (Fi)

**SABATO 24 MARZO 2018**  
**DOMENICA 25 MARZO 2018**

## REGOLAMENTO

*Art.1* Il Centro dell'Arte Vito Frazzi indice ed organizza il Concorso Nazionale "Vito Frazzi" per Giovani Musicisti.

*Art.2.* Il concorso è aperto ai giovani musicisti di ambo i sessi di nazionalità italiana ed ai cittadini europei ed extraeuropei purché residenti in Italia.

*Art.3.* Le prove si svolgeranno il **24 ed il 25 marzo** presso la Sala Consiliare "Orazio Barbieri" del Comune di Scandicci a partire dalle ore 10.00. Nella stessa sala si terrà la premiazione dei primi premi assoluti di ciascuna categoria al termine delle prove.

*Art.4.* All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità; i cittadini europei ed extraeuropei dovranno esibire anche un certificato di residenza in Italia. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione una copia dei brani in programma.

*Art.5.* Non si fa obbligo di suonare a memoria.

*Art.6.* La commissione giudicatrice sarà composta da docenti di conservatorio, insegnanti e musicisti di rilievo del panorama musicale italiano.

*Art.7.* La commissione ascolterà il programma presentato dal candidato purché non superi i limiti di tempo previsto. Nel caso in cui l'esecuzione del programma dovesse superare detto limite, la commissione si riserverà il diritto di interrompere l'esecuzione.

*Art.8.* La decisione ed i giudizi della giuria sono inappellabili e insindacabili.

*Art.9.* I primi premi che abbiano raggiunto il massimo punteggio di ogni categoria dovranno esibirsi gratuitamente al concerto finale.

*Art.10.* Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

*Art.11.* I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria età, qualora la preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore.

*Art.12.* A tutti i concorrenti verranno concessi 5 minuti per provare lo strumento durante i giorni del concorso in orari da concordare con l'organizzazione.

*Art.13.* Ogni candidato potrà informarsi dell'ora previsti per la convocazione e l'appello relativi alla propria categoria a partire dal 22 marzo 2018 consultando l'indirizzo [WWW.CENTROARTEVITOFRAZZI.IT](http://WWW.CENTROARTEVITOFRAZZI.IT).

*Art.14.* Ai sensi dell'art.10 della legge n.675/96 sulla tutela dei dati personali, il "Concorso Nazionale Vito Frazzi" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dallo stesso conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al concorso e che ai sensi dell'art.13 della stessa legge, il titolare ha il diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

*Art.15.* L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione

incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica ed organizzativa.

*Art.16.* Gli organizzatori si riservano il diritto di poter annullare la manifestazione; solo in tal caso le quote di iscrizione versate saranno restituite interamente.

*Art.17.* L'organizzazione non si assume la responsabilità di eventuali danni di qualsiasi natura relativi a cose o persone, per l'intera durata del concorso.

*Art.18.* Per quanto non contemplato dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.

*Art.19.* L'organizzazione del concorso mette a disposizione degli strumentisti un Maestro collaboratore nel caso in cui il concorrente fosse sprovvisto di un proprio pianista. Costo aggiuntivo alla quota di iscrizione per il collaboratore Euro 20,00 per le categorie "Prime note", A, B, C, L, M, N; Euro 30,00 per le categorie D – E – F; Euro 15,00 per la categoria T.

## SEZIONI E CATEGORIE

### SEZIONE SOLISTI

Pianoforte, Violino, Chitarra, Flauto traverso, Fisarmonica, Violoncello, Viola, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Ottavino, Tromba, Trombone, Contrabbasso, Percussioni

Categoria	Età	Durata massima
"Prime note"	nati dal 2010 in poi	3 minuti
A	nati dal 2008 al 2009	5 minuti
B	nati dal 2006 al 2007	8 minuti
C	nati dal 2004 al 2005	12 minuti
D	nati dal 2001 al 2003	15 minuti
E	nati dal 1996 al 2000	18 minuti
F	senza limiti di età	20 minuti

### SEZIONE PIANOFORTE A QUATTRO MANI

Categoria	Età	Durata massima
G	nati dal 2004 in poi	10 minuti
H	nati dal 1998 al 2003	15 minuti
I	senza limiti di età	20 minuti

### SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Categoria	Senza limiti di età	Durata massima
Q	<i>Duo cameristico con o senza pianoforte</i>	20 minuti
R	<i>Formazioni cameristiche, con o senza pianoforte, fino a 18 esecutori</i>	20 minuti

### SEZIONE CANTO

*Due arie a scelta libera: una del 1600/1700, una dal 1800 in poi*

Categoria	Senza limiti di età	Durata massima
T	<i>Voci soliste</i>	10 minuti

## SEZIONE "SCUOLE MEDIE A INDIRIZZO MUSICALE"

### Strumento solista

Categoria	Età	Durata massima
L	Solisti prima classe	3 minuti
M	Solisti seconda classe	5 minuti
N	Solisti terza classe	7 minuti

### Pianoforte a quattro mani

Categoria	Età	Durata massima
O	Tutte le classi	7 minuti

### Insieme di flauti, formazioni cameristiche con e senza pianoforte

Categoria	Età	Durata massima
P	Tutte le classi	7 minuti

## PREMI

- Premio Vito Frazzi.** La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, assegnerà il Premio al solista o alla formazione che sarà giudicata più meritevole e comunque che abbia conseguito una media non inferiore a 98/100. Il vincitore sarà invitato a tenere un recital nel corso della stagione dei concerti della Città di Scandicci, Primavera 2019, con un rimborso spese pari ad € 200,00.
- Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 95/100 verrà conferito il diploma di primo premio ed una coppa.
- Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 90/100 verrà conferito il diploma di secondo premio ed una coppa.
- Ai candidati che avranno riportato una media non inferiore a 85/100 verrà conferito il diploma di terzo premio ed una medaglia.
- A tutti gli altri partecipanti sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

La commissione giudicatrice potrà inoltre assegnare i seguenti premi:

- Premio **Eriberito Scarlino**, per il candidato che si sia distinto nell'esecuzione di un brano classico
- Premio **Rio Nardi** e Premio **Emanuele Verona**, per i candidati che si siano distinti nell'esecuzione di un brano romantico
- Premio **Rinaldo Rossi**, per il candidato che si sia distinto in un brano moderno o contemporaneo.